

TÉCNICAS DE COMENTARIO DE MAPAS

1. Encuadre del mapa

1. **El título:** permite identificar el tema.

2. **La leyenda:** se describen los signos convencionales utilizados para representar la variable/s seleccionada/s. También nos da información sobre el **tipo de mapa:**

– **Mapas de isolíneas:** usan líneas curvas que unen puntos de igual valor de un fenómeno (Ej. Isobaras del mapa de tiempo o curvas de nivel del Mapa topográfico).

– **Mapas de diagramas:** superponen a un mapa diagramas (de barras, de sectores, etc.) para ofrecer una información diagramada sobre el espacio.

– **Mapas de flechas o de líneas:** usan flechas o líneas para cartografiar movimientos. Estas suelen representar un grosor proporcional al volumen de movimiento.

– **Mapas de Coropletas:** utilizan colores o tramas para representar el área que ocupa un hecho. La intensidad del color o de la trama debe ser proporcional a la importancia del fenómeno.

– **Mapas anamórficos o distorsionados:** cambian el tamaño real de los países para hacerlos proporcional al hecho que cartografían. También esquematizan los contornos haciéndolos geométricos para poder calcular la superficie. Pero el país representado siempre debe ser reconocible.

– **Mapas de figuras:** utilizan figuras geométricas como esferas o cuadrados, para localizar fenómenos puntuales. Su tamaño debe ser proporcional a la importancia del fenómeno. Algunos mapas de figuras utilizan símbolos.

3. **Espacio y tiempo:** espacio referido; escala; fecha.

2. **Lectura del mapa:** descripción de la localización y distribución de la variable o variables representadas. Definición del fenómeno geográfico representado.

Comparación del fenómeno/s entre las diferentes áreas mostradas.

3. **Interpretación y explicación:** relación de la variable con los contenidos temáticos estudiados; búsqueda de explicaciones (relaciones de causa y efecto; imbricación con otras variables; temporalidad...). comentario significativo.

Comparación con otros países del entorno. Previsible tendencia futura del fenómeno representado y consecuencias que se desprendan.

4. **Conclusión:** síntesis de los aspectos anteriores y valoración personal.

COMENTARIO DE DOCUMENTOS ESTADÍSTICOS

1. La estadística tiene como función facilitar la comprensión de los datos cuantificables y ayudar al historiador a analizar estos datos. La mejor manera de comprenderlos suele ser mediante su representación en una gráfica, aunque también el cuadro o la tabla son frecuentemente utilizados.

2. Pautas para el análisis:

A) Aspectos introductorios

1. Aspectos formales: tipo de presentación (cuadro, serie estadística).

2. Tema: normalmente viene dado por el título.

3. Determinación del marco cronológico: la existencia o no de lagunas y la continuidad temporal de la serie.

4. Establecimiento del marco o espacio geográfico.

5. Establecimiento de un breve contexto histórico.

B) Comentario

1. Descripción de la evolución general de los datos. Tendencia general o *trend* (cuando las cifras aumentan o disminuyen desde el principio al final), o dividir la serie en partes (si las cifras experimentan aumentos y descensos).

2. Realización de comparaciones entre los datos y/o variables, especialmente en las gráficas circulares.
3. Determinación de las etapas que se pueden percibir y delimitación temporal de las mismas.
4. Análisis de cada una de las etapas.
 - Características.
 - Explicaciones de causalidad y consecuencia.
 - Interrelación con otros fenómenos paralelos.
 - Comparación entre los datos presentes, cuando se trate de varios.
 - Comparar, si es posible, con otros países o zonas del entorno.
 - Indicar la previsible tendencia en el futuro.

C) *Conclusión final*

1. Breve síntesis de la información analizada en los apartados anteriores de este punto.
2. Relación de la información con el contexto en el que se desarrolla.
3. Valoración personal: evaluación del valor del documento para el tema, su capacidad explicativa, su sencillez o complejidad...

COMENTARIO DE GRÁFICOS

Son tres los principales de gráficos con los que nos podemos encontrar en Geografía:

1. Gráfico Lineal. Generalmente representa la evolución de un fenómeno, de modo que las abscisas muestran los períodos de tiempo y las ordenadas el valor del suceso representado unido mediante líneas. Una gráfica lineal puede ser múltiple, es decir, incluir varias líneas, lo que permite establecer comparaciones.

2. Gráfico de barras. Los hay horizontales, verticales o compuestos. Representa un fenómeno mediante barras de altura proporcional a su valor. Suele utilizarse para representar la distribución de un mismo hecho en distintos espacios, o para representar su evolución.

3. Gráfico de sectores o de superficies. Utilizan figuras geométricas (circulares, triangulares o de otras formas), cuya área corresponde al valor total del fenómeno representado (100%) y se divide en sectores proporcionales al valor de cada variable. Suele utilizarse para representar la importancia de una variable en relación con las demás, de modo que también permite establecer comparaciones.

4. Diagrama triangular. Consiste en un triángulo equilátero en cuyos lados se representan, en tantos por ciento, tres variables de un fenómeno (por ejemplo, la distribución de la población en los tres grupos de edad: jóvenes, adultos y viejos). Los valores máximos de cada variable (100%) están en los vértices del triángulo. Para realizar el diagrama, se señalan los porcentajes de cada variable en cada lado del triángulo; luego se trazan paralelas al lado del que arranca el punto 0%, cortándose las líneas en un punto que indica la situación relativa de ese valor en el conjunto de los datos del diagrama. No tiene nada que ver con el gráfico de sector triangular.

A) Aspectos introductorios

- Tema del gráfico.
- Datos representados en los ejes horizontales y verticales, o en cada sector-
- Datos de la leyenda.
- Espacio geográfico (continentes, países, regiones, ciudades...) al que se refiere y cronología.

B) Comentario

Varía en función del que el gráfico represente la evolución de fenómenos geográficos (por ejemplo, la tasa de mortalidad de España) o represente su magnitud o distribución (por ejemplo, la población activa por sectores económicos).

B-1) Gráficos que representan la evolución de uno o varios fenómenos.

- Definir los fenómenos geográficos representados.
- Indicar la tendencia general de cada fenómeno a lo largo del tiempo (cuando las cifras aumentan o disminuyen de principio a fin), o dividir el gráfico en partes (cuando se observan oscilaciones de los fenómenos representados).
- Explicar la tendencia general o cada una de las partes que se han establecido: características, causas y consecuencias.
- Comparaciones entre fenómenos (siempre que el gráfico represente la evolución de varios fenómenos), bien durante todo el período, o bien en cada una de las partes establecidas.
- Comparar con otras regiones o países del entorno.

- Indicar previsible tendencias en el futuro.

B-2) Gráficos que representan la magnitud o distribución de fenómenos.

- Definir el fenómeno geográfico representado.
- Explicar las características de la distribución, causas y consecuencias.
- Establecer comparaciones entre los fenómenos.
- Compararlos con otras regiones o países del entorno.
- Indicar la previsible tendencia en el futuro.

c) Conclusión personal

COMENTERIO DE TEXTOS GEOGRÁFICOS

0) Aspectos procedimentales: Lectura y preparación

- **Primera lectura** del texto, que aporte una primera idea acerca del contenido, y nuevas lecturas hasta la comprensión total del texto.
- **Subrayado de aquellos términos importantes** para el análisis y comentario, así como la comprensión del texto. Ejemplo: erosión, conurbación, meseta...
- **Comprensión mental de la idea o ideas principales** del texto, así como la diferenciación de las ideas secundarias.
- **Anotaciones marginales**, que pueden ser muy importantes para luego desarrollar el texto en el comentario.

1) Clasificación del texto

- **Tipo de fuente geográfica**: texto periodístico, de revista de investigación, informes, balances, ensayo, manuales de geografía...
- **Temática** sobre la que trata el texto: geografía física (climatología, hidrología...), geografía humana (demografía, geografía agraria...), geografía descriptiva, regional, etc.. También es bueno señalar si se solapa con otras ciencias auxiliares de la geografía como la economía, historia, sociología...
- **Circunstancias espaciales y cronológicas**: hay que concretar el espacio geográfico y sus características, así como la fecha en que se escribe el texto.
- **Autor**. Si aparece el nombre es bueno dar unos apuntes biográficos y su campo de trabajo y obras importantes, sobre todo para entender el documento.

2) Análisis del texto

- **Extracción y definición de términos geográficos**: este es el punto de partida del análisis del texto. Los términos anteriormente subrayados hay que definirlos con pocas palabras, ya que con ello vamos a comprender el nudo del tema del texto.

- **Señalar las ideas principales**, aquellas verdaderamente importantes que ya habíamos subrayado en el paso anterior.
- **Separación de la idea o ideas básicas de las secundarias**. Esto se hace haciendo un resumen del texto con nuestras propias palabras, sin desviarnos del texto.
- **Construcción del tema o hecho geográfico** reflejado en el documento. Se trata simplemente de levantar el argumento expuesto en el texto, evitando reiteraciones y sin desviarnos a aspectos secundarios o poco importantes.

3) *Comentario del texto*

- **Situar el texto en su contexto espacial y en su momento histórico**, señalando las características especiales de ese espacio y sus circunstancias históricas, políticas, económicas... concretas.
- **Análisis de las causas y de las consecuencias** de lo expuesto en el documento geográfico.
- **Señalar las posibles soluciones al problema** o al argumento del texto.
- **Indicación de las semejanzas o diferencias con otras regiones o países del entorno**, y ver si algo lo hace sustancialmente diferente.
- **Indicar la tendencia previsible** que se percibe para el futuro.

4) *Conclusión personal*

- **Hacer una valoración personal**: evaluación del valor del documento para el tema, su capacidad explicativa, posibles errores, detectar si existe objetividad subjetividad, su sencillez o complejidad...

5) *Bibliografía*