

## Las fuentes históricas y su clasificación.

Las fuentes históricas constituyen la materia prima de la Historia. Comprenden todos los documentos, testimonios u objetos que nos transmiten una información significativa referente a los hechos que han tenido lugar, especialmente en el pasado. Dentro de ellas, y considerando el valor que también tienen las demás, las Fuentes escritas son el apoyo básico para construir la Historia: son de dos tipos: primarias y secundarias.



**Fuentes primarias.** Son las que se han elaborado prácticamente al mismo tiempo que los acontecimientos que queremos conocer. Llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona; es decir, tal y como fueron hechas en su momento, sin ser sometidas a ninguna modificación posterior.

**Fuentes secundarias.** Se denominan también *historiográficas*. Son las que se elaboran a partir de las Fuentes primarias: libros, artículos...

### El estudio de las fuentes históricas.

La metodología pormenorizada que proponemos a continuación responde básicamente a estos apartados: clasificación, explicación causal, intencionalidad, circunstancias históricas, análisis, comentario y aplicación de su contenido, utilidad y valoración general.

### Las fuentes primarias: ¿Cómo afrontar su estudio?.

. Para ello podemos seguir orientativamente los pasos siguientes:

**a) Precisar que el documento nos informa sobre hechos y sucesos.** Así realizaremos las preguntas siguientes: ¿qué ocurrió? Identificamos los hechos históricos. ¿Cómo sucedió? Realizamos su descripción. ¿Dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?. ¿qué consecuencias están presentes en él?

**b) El documento, ¿nos informa de grupos sociales o de personas?:** ¿A quiénes se refiere?, ¿qué se dice de ellos?, ¿qué opinan, en su caso, las personas o grupos?

**c) ¿Se informa en el documento acerca de diversas actividades?:** precisar si son políticas, sociales, económicas, culturales, religiosas, etc. ¿Qué referencias hay de ellas? ¿Se precisa por qué se realizan?

**d) ¿Informa el documento sobre instituciones?:** ¿Cuáles?, ¿de qué tipo?, ¿qué función tienen?, ¿cómo están estructuradas?, ¿con quiénes se relacionan?

**e) ¿Aporta datos concretos?:** ¿Cómo se clasifican?, ¿de qué tipo son?, ¿tienen relación con personas, hechos, actividades, otras instituciones, etc.?

**f) ¿Contiene opiniones significativas?:** ¿de qué tipo?, ¿a qué o a quiénes hace referencia?, ¿qué actitudes reflejan?

### **Las fuentes secundarias: ¿cómo afrontar su estudio?**

Para su tratamiento y estudio, proponemos un procedimiento similar al que utilizamos en el comentario de textos históricos:

**a) Lectura comprensiva e información previa:** lectura atenta. Localizar el vocabulario desconocido y buscar su significado. Subrayado de las ideas principales. Identificación de los temas tratados.

**b) Análisis y clasificación:** identificación de la naturaleza del texto (tipo de fuente) y su justificación. Señalización de los temas y problemas tratados, identificando sus ideas básicas. Delimitación del vocabulario histórico específico. ¿Qué sabemos del autor, destinatario y sus circunstancias? Situación del texto en su realidad histórica, y en las variables espacio-tiempo.

**c) Comentario e interpretación:** comentario de los temas analizadazo e ideas más significativas. Análisis de los hechos históricos, instituciones, personajes, etc., que aparecen y con los que se relaciona la fuente. Características de la época a la que se alude. Explicación de los antecedentes, causas y consecuencias que fundamentan su explicación. Valoración de su importancia para obtener información histórica.

**d) Conclusión:** síntesis del comentario realizado.

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN DOCUMENTO ESCRITO	
1.	<p><b>Identificar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quien es el autor, de qué trata el texto, fecha y lugar en que fue escrito</li> <li>- Naturaleza del texto: político (discurso, manifiesto), jurídico (leyes, tratados), económico (contratos, estadísticas), testimonial (memorias, diarios). Por último, los textos también se pueden clasificar en públicos o privados.</li> </ul> <p>Tipo de fuente: primaria (escrito en la misma época en que ocurrió el hecho) secundaria (el texto llamado historiográfico: cuando se trata de la obra de un historiador o autor posterior a los hechos, a los que trata con finalidad investigadora y científica como estudio o análisis del pasado histórico. Entran en este grupo las obras de historia en sentido amplio.</p>
2.	<p><b>Analizar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subrayar las palabras claves y la idea principal de cada párrafo.</li> <li>- Relacionar las ideas principales con el contexto histórico.</li> </ul>
3.	<b>Explicar</b> lo que el autor quiere comunicar.
4.	<b>Interpretar</b> el contenido del texto, teniendo en cuenta las circunstancias históricas en que se escribe (aspectos sociales, económicos, etc. Con los que se relaciona, destacando las causas y consecuencias..
5.	<b>Redactar</b> el comentario: Introducción (identificación del tema), desarrollo (análisis y explicación) y conclusión o valoración del significado histórico del texto

PROCEDIMIENTOS PARA ANALIZAR UNA IMAGEN	
1.	<b>Identificar</b> la imagen: tipo de imagen (pintura, fotografía, cartel, caricatura), autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño)
2.	<b>Obtener información</b> a través de una observación de las imágenes, partiendo de lo general a lo particular.
3.	<b>Describir las escenas</b> de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos)
4.	<b>Explicar el significado de la escena</b> , situarla en el contexto histórico de la época.
5	<b>Redactar un comentario:</b> Introducción con datos que identifiquen la imagen representada; <b>desarrollo</b> (se centra en el acontecimiento representado destacando los hechos más importantes y las circunstancias históricas, así como el punto de vista del autor). Conclusión o valoración del significado histórico de la fotografía como documento histórico

PROCEDIMIENTO PARA ANALIZAR UN MAPA HISTÓRICO	
1.	<p><b>Identificar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título</li> <li>- fecha de los acontecimientos</li> </ul>
2.	<b>Decodificar</b> la información con la ayuda de los colores, signos y símbolos de la leyenda.
3.	<b>Explicar</b> los acontecimientos históricos que se reflejan en el mapa
4.	<b>Interpretar la información</b> , confrontándola con otras fuentes de información (documentos escritos, manual de historia, enciclopedias, etc.)
5.	<p><b>Redactar un comentario</b> respondiendo a preguntas planteadas acerca del mapa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del tema</li> <li>- Explicación del contenido</li> <li>- Interpretación y valoración personal.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS PARA EXTRAER INFORMACIÓN DE UN GRÁFICO	
1.	<b>Identificar:</b> tema, periodo representado, tipo de gráfico (línea, barra o círculo), las unidades empleadas (toneladas, millones, años, porcentaje, tantos por mil, etc.).
2.	<b>Analizar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- observa los periodos de aumento o disminución de los datos representados, y los puntos máximos y mínimos.</li><li>- Comprobar la amplitud de las variaciones y la tendencia general de las líneas, barras o sectores (en caso de un gráfico circular).</li><li>- Relacionar las variaciones observados (aumento, disminución, estancamiento)</li></ul>
3.	<b>Interpretar los resultados.</b> Para explicar el porqué se debe conocer el contexto histórico en el que se producen. También se puede emitir un juicio personal sobre los resultados.
4.	Redactar las conclusiones (resumen del análisis y las interpretaciones)

### ¿Cómo comentar una gráfica y serie estadística?:

#### ▪ **CLASIFICACIÓN:**

-Indicar el tipo de gráfica o estadística, período cronológico y ámbito geográfico.

#### ▪ **LECTURA DE LA GRÁFICA O ESTADÍSTICA:**

-Períodos que se pueden distinguir.

-Evolución de los datos.

-Relación entre los datos.

#### ▪ **INTERPRETACIÓN Y COMENTARIO:**

-Analizar los elementos y causas que han influido en el comportamiento de los fenómenos expresados en la gráfica o estadística.

-Comentar aquellos acontecimientos históricos que se relacionan directamente con los datos analizados.



